

# Global Audiovisual Alliance

AKTIV · Verein · 1208 Genève · GE

## BASISINFORMATIONEN

|            |                                                                          |
|------------|--------------------------------------------------------------------------|
| UID        | CHE-303.499.287                                                          |
| Adresse    | c/o Bridge Corporate Services Sàrl<br>Route de Malagnou 6<br>1208 Genève |
| Rechtsform | Verein                                                                   |

## ZWECK

de défendre et préserver les droits des artistes audiovisuels dans le monde entier ainsi que leur gestion collective. L'association vise à atteindre les objectifs suivants: Protection et Promotion des Droits: Travailler à l'expansion, la défense et la promotion des droits moraux et économiques des artistes audiovisuels. Cela implique de plaider en faveur de cadres juridiques, de politiques et de réglementations à des niveaux nationaux, régionaux et internationaux, ainsi que de s'engager dans des processus législatifs, d'offrir une assistance et de partager son expertise pour renforcer la protection juridique et les mécanismes d'application de ces droits; Plaidoyer et Représentation : Agir comme une voix unifiée pour les artistes audiovisuels et leurs organisations de gestion collective en défendant leurs droits et intérêts dans les forums, négociations et discussions internationales. L'Association vise à collaborer avec d'autres parties prenantes correspondantes, telles que les organisations internationales et les organismes de l'industrie, pour s'assurer que les préoccupations et perspectives des artistes audiovisuels et de leurs organisations de gestion collective sont efficacement représentées; Collaboration et Standardisation: Encourager et faciliter la coopération et l'échange des meilleures pratiques entre les organisations membres. Cela inclut l'établissement de principes de meilleures pratiques, de normes et de procédures relatifs aux aspects techniques, juridiques et administratifs des activités de gestion collective pour les artistes audiovisuels; Exploitation multiterritoriale : Soutenir les initiatives visant à faire respecter efficacement les droits patrimoniaux des artistes audiovisuels; en ce qui concerne l'exploitation multiterritoriale de leurs performances ou œuvres. Cela implique de traiter les problématiques liées à la communication et à la distribution de contenu audiovisuel via de multiples plateformes et technologies. Coopération Internationale: Établir un cadre de coopération et de collaboration entre les organisations membres pour faciliter l'échange transfrontalier des droits et redevances collectés dans leurs territoires respectifs, avec the but ultime de permettre aux entités d'être en mesure d'utiliser des bases de données internationales telles que IPD et VRDB; Recherche et Partage de Connaissances: Créer une plateforme pour la recherche, l'échange d'informations et le partage de connaissances liées aux droits de propriété intellectuelle, aux pratiques de gestion collective et aux évolutions du secteur audiovisuel. Cela permet aux membres de rester informés et de prendre des décisions éclairées pour gérer et protéger de manière proactive les droits des artistes audiovisuels. Renforcement des Capacités et Assistance: Fournir un soutien et une assistance aux organisations membres en implémentant, développant et renforçant les systèmes de gestion collective. Cela inclut le partage de ressources, l'offre de programmes de formation et la facilitation du développement de pratiques de gouvernance, de transparence et de responsabilité au sein des organisations. En poursuivant ces objectifs, l'Association s'efforce d'améliorer l'efficacité et l'efficacité des organisations de gestion collective pour les artistes audiovisuels, de promouvoir une rémunération équitable et de sauvegarder les droits et intérêts de ces créateurs dans le paysage audiovisuel en constante et rapide évolution. L'Association n'a pas de but lucratif.

*Quelle: öffentliche Daten aus Zefix (Eidgenössisches Amt für das Handelsregister) sowie dem Schweizerischen Handelsamtsblatt (SHAB). OnlineInfo.ch bietet einen unabhängigen Zugang zu diesen Informationen, ist jedoch keine offizielle Stelle und übernimmt keine Gewähr für Richtigkeit, Vollständigkeit oder Aktualität der Daten. Für rechtsverbindliche Auszüge wenden Sie sich an das zuständige kantonale Handelsregisteramt. Stand: 18.08.2026.*