

Thomas Demarmels Stiftung

ACTIVE · Stift · 3027 Bern · BE

INFORMATIONS DE BASE

UID	CHE-325.048.266
Adresse	Billeweg 4 3027 Bern
Forme juridique	Stift

BUT

Die Stiftung bezweckt die generelle Förderung der Kunst und insbesondere der bildenden Kunst und der hyperrealistischen Kunst im Kanton Bern. Die Stiftung kann Werke von Thomas Demarmels oder von anderen Künstlern in der Schweiz oder im Ausland erwerben, insbesondere Bildwerke und Werke der hyperrealistischen Kunst. Die Stiftung soll dafür sorgen, dass die geeignete und fachgerechte Aufbewahrung von selbst erworbenen Werken oder Sammlungen gesichert ist. Weiter soll die Stiftung die erworbenen Werke und Sammlungen der Öffentlichkeit zugänglich machen. Sie kann für die Erreichung dieses Zweckes die Kosten für Ausleihungen der eigenen Sammlung an Museen, Galerien oder anderen Trägern von Ausstellungslokalitäten Kostenbeiträge oder Kostendeckungen für die Ausstellungen übernehmen. Neben den Beiträgen zur Deckung von Kosten der Ausstellungen der Werke der eigenen Sammlung kann sie auch generell die Kosten für die Verwahrung oder Ausstellung von Werken oder Sammlungen von anderen Künstlern übernehmen. Sie kann insbesondere Beiträge leisten für Ausstellungen und Verwahrungen von Werken von Künstlern, die durch die Stiftung gefördert werden, für Ausstellungen und Verwahrungen von Werken von Künstlern der hyperrealistischen oder fotorealistischen Kunst oder für die Ausstellung und Verwahrung der Werke der Sammlung Thomas Demarmels in Museen oder in anderen geeigneten Lokalitäten im Kanton Bern, in der Schweiz oder im Ausland. Die Stiftung kann generell Beiträge an den Betrieb von im Kanton Bern geführten Kunstmuseen oder von Ausstellungslokalitäten für bildnerische Kunst leisten. Weiter kann die Stiftung generell Künstlern, die im Kanton Bern ihren Wohnsitz haben, im Kanton Bern geboren worden sind oder im Kanton Bern eine Kunstausbildung absolviert haben, eine Unterstützung zukommen lassen. Die Stiftung kann solchen Künstlern vor allem die Finanzierung von Ausbildungen und die Absolvierung von Schulen und Kursen im Bereich der Kunstmalerei im In- und Ausland ermöglichen. Sie kann solche Künstler auch für die Erlangung der wirtschaftlichen Selbstständigkeit durch Förderung von eigenen Ausstellungen, des Ankaufs von Bildern durch die Stiftung oder Ähnliches unterstützen. Im Weiteren vgl. Stiftungsurkunde.

PERSONNES INSCRITES (5)

Schneider-Bollmann Eva

Mitglied des Stiftungsrates · Kollektivunterschrift zu zweien · à Worb · originaire de Zürich und Weisslingen

Fuhrer Andreas

Mitglied des Stiftungsrates · Kollektivunterschrift zu zweien · à Gümligen (Muri bei Bern) · originaire de Schwanden bei Brienz

Nydegger Urs

Mitglied des Stiftungsrates · Kollektivunterschrift zu zweien · à Bolligen · originaire de Bolligen

Schaad Raphael

Mitglied des Stiftungsrates · Kollektivunterschrift zu zweien · à Aarwangen · originaire de Oberbipp

Demarmels Thomas

Präsident des Stiftungsrates · Kollektivunterschrift zu zweien · à Bern · originaire de Surses

Source : données publiques de Zefix (Office fédéral du registre du commerce) et de la Feuille officielle suisse du commerce (FOSC). OnlineInfo.ch offre un accès indépendant à ces informations mais n'est pas une autorité officielle et ne garantit ni l'exactitude, ni l'exhaustivité, ni l'actualité des données. Pour un extrait à valeur juridique, adressez-vous au registre du commerce cantonal compétent. État : 31.08.2026.